

## Mon parcours...

Dès mon plus jeune âge, j'ai appris l'accordéon et animé seule ou en groupe diverses manifestations: bals et thés dansants avec *'Ecole Musicale du Val de saire* et le trio *K'Danse*, ainsi que des mariages, fêtes de famille, repas communaux, repas d'anciens, messes...



Curieuse de nature, je m'essaye également à la guitare et la batterie avant d'intégrer en 2000 le groupe *Cocktail le plaisir (variété)* en tant que chanteuse.

Pendant quelques années passées en Allemagne, j'ai pu enrichir mon répertoire grâce à de nombreuses rencontres et expériences: duos classiques, folkloriques, variété allemande et internationale, création de concerts à thèmes ( Origines de l'accordéon et du bal "musette" , 60<sup>aire</sup> du débarquement, les chansons réalistes en allemand...)

J'ai pu également m'initier au chant chorale après avoir aidé à la création des *Weibraïschens* (chorale de femmes) et accompagné d'importants rassemblements de chorales mixtes. C'est à cette période que j'ai pu aussi me familiariser à la musique country.

En 2003, je m'installe en Bretagne et fait rapidement la connaissance de nombreux groupes et artistes. Parmi eux, le *Groupe des Chapelles (trad. breton)* et *Lonesome Day ( trad. country)* avec qui je fais un bout de chemin, ainsi que les *Marins des Abers* et *Maxime Piolot* que j'accompagne toujours parallèlement à mes animations en solo.

Depuis décembre 2005, j'ai aussi intégré le groupe *RoXanne (rock-blues)* comme bassiste- chanteuse.

## Quelques experiences en solo...

- Repas d'anciens, de famille & de mariage (+ CD)
- Animations de clubs de retraités, foyers, etc
- Soirées crêpes, *Kig Ha Farz* & galettes des rois
- Musique d'ambiance ou dansante en restaurant et foire, en France et à l'étranger
- Animation marché de Noël / Quinzaine commerciale
- Arrivée de paquebots & Course nautique Jacques Vabre à Cherbourg
- Concerts culturels à l'étranger
- Commémorations, messes et cérémonies, mariages
- La Nuit de la Solidarité à Brest 2003/2004 , Le Printemps des poètes et le Téléthon 2004/2005 en Bretagne
- Accompagnement de chorales
- Accompagnement de voyages touristiques de comités et d'associations pour l'animation musicale et la traduction.
- Ateliers d'éveil sonore pour les petits (<3 ans)



Gwennaëlle Le Grand

Pen Ar Menez

29440 Saint Derrien (France)

Tel.: 02 98 68 56 33/06 03 05 99 50

Email: gwennaellegrand@free.fr

Internet: <http://gwennaellegrand.free.fr>

(Adhérente au catalogue de l'UDARPA 29)

# Gwennaëlle



Accordéon,  
Guitare,  
Chant.

De la chanson réaliste et populaire aux chants de marins, du musette à la variété en passant par le folklore et l'international, j'anime tous vos événements.

## Je vous propose...

### Des animations musicales:

- Soirées ou après-midi
- Thés dansants (avec CDs)
- Fêtes de famille
- Repas d'anciens
- Spectacles d'enfants
- Apéro-concerts
- Concerts culturels
- Commémorations et Messes dont mariages

### Des animations de rue:

- quinzaines commerciales
- marchés de Noël
- événements sportifs

Des ateliers d'éveil sonore  
pour les plus petits (< 3 ans)



## Ou en groupe...

Je me produis également avec plusieurs artistes et groupes dans des styles divers.

### Actuellement:

- RoXanne (rock/blues)
- Les Marins des Abers (chants marins)
- Maxime Piolot (chanteur humaniste)

### Dernièrement:

- Lonesome Day (country)
- Groupe des chapelles (breton)

## Quelques coupures de presse...

### « Les marins des Abers » enregistrent à la chapelle de Lok-Mazé



### Maison de retraite : repas de Noël pour clôturer l'année



● Gwénaëlle Le Grand et son accordéon, le maire Louis Coz, aux côtés de résidents de la maison de retraite.

### Spectacle de Maxime Piolot



Les pensionnaires de la maison de retraite apprécient beaucoup les nombreuses animations proposées par Gwénaëlle Le Grand. Ces animations apportent beaucoup de gaieté et permettent à des personnes extérieures de venir régulièrement

rencontrer les pensionnaires. Mercredi dernier, Maxime Piolot a proposé un spectacle aux personnes âgées, (...) Maxime Piolot a interprété de nombreuses chansons devant ce public inter-générationnel. Il était accompagné de Corinne Schorp au chant, au tambour et à la flûte, de Philippe Appriou au piano électrique et de Gwénaëlle Le Grand à l'accordéon.

### Chants bretons samedi à Locmaria

La chapelle de Locmaria accueille, samedi soir, dès 20 h 30, un groupe d'artistes locaux composé de Marie-Odile Le Guen au chant (voix soprano), de Marie-hélène Calvez à l'accordéon et au chant (voix alto), de Gwenaëlle Le Grand à la guitare, d'Aurore Person à la guitare et à la clarinette, de Marie Omnes et Aude

Goasduff au violon et de Pascal Léon au synthé. Ils puisent leurs chansons dans le répertoire traditionnel breton et interprètent également des chants plus récents. Leur précédent concert, à Landéda, a remporté un vif succès, avec 150 personnes spectateurs. Samedi soir, l'entrée est gratuite.



## Lonesome Day

Vous proposez un voyage à travers le sud des Etats Unis dans le répertoire du folklore américain (old time, bluegrass, cajun). Formé en 1994 d'abord en duo, Jean Paul et Marion devient un quartet en 2004 avec l'arrivée de Gwenaëlle et de Florian.



● Le groupe Lonesome Day : Gwenaëlle Le Grand à l'accordéon, à la guitare et au chant, Florian Cassol au banjo, Marion au lap steel et Jean-Paul à la guitare.